**ПРОТОКОЛ №1**

от 27 октября 2020 г.

районного методического объединения учителей музыки, ИЗО, МХК по теме: «Повышение качества преподавания предметов эстетического цикла»

 Присутствовало 9 человек: Сташевская О.В, Пелагеина Е.В, Белова Е.А., Попкова Е.В, Лазарева Н.А., Ганина Л.В., Уткина Е.И., Рябушева Л.А., Самарина Е.Ю., методист МКУ «Центр МТиМО».

 Отсутствовали педагоги: МБОУ СОШ п. Коммунистический, МБОУ СОШ п. Агириш, МБОУ СОШ п. Таежный, МБОУ СОШ п. Зеленоборск.

**Повестка дня:**

1. Требования к материально-техническому оснащению кабинетов и обновлению содержания образования и обновление программно-методического обеспечения преподавания предметной области «Искусство» в соответствии с Концепцией.
2. Создание условий для развития одаренных детей посредством взаимодействия общеобразовательных организаций в 2020-2021уч.г.
3. Обмен опытом по организации дистанционного обучения посредством использования ресурсов цифровых образовательных технологий и платформ.

**По первому вопросу слушали *Сташевскую О.В,*** учителя музыки МБОУ СОШ №1г. Советский, рук. РМО, которая ознакомила с планом работы РМО на 2020-2021 уч.г., рассказала о требованиях к материально-техническому оснащению кабинетов и обновлению программно-методического обеспечения преподавания предметной области «Искусство» в соответствии с Концепцией.

**Решили:** Информацию принять к сведению, проанализировать ситуацию с материально-техническим обеспечением в общеобразовательных организациях, выявить проблему и обратиться к руководству общеобразовательной организации для пополнения учебных кабинетов по предметам изобразительного искусства и музыки, а также организовать работу по обмену опыта работы обновления программно-методического обеспечения преподавания предметной области «Искусство» в соответствии с Концепцией.

**По второму вопросу слушали**:

***Уткину Е.И***., учителя изобразительного искусства МБОУ «Средняя общеобразовательная школа п. Малиновский» по теме: «Технология росписи жостовских подносов». Елена Ивановна поделилась опытом проведения урока изобразительного искусства по данной теме и представила авторские дидактические и методические материалы к уроку для использования в работе.

***Пелагеину Е.В.,*** учителя музыки МБОУ Гимназия г. Советский по теме: «Пути повышения мотивации и эффективности обучения на уроках музыки». Елена Владимировна подчеркнула, что в настоящее время наблюдается отрицательное отношение школьников к обучению вообще, а к урокам музыки, ИЗО, тем более, поэтому есть необходимость применять различные приемы для повышения мотивации детей. Актуальной проблемой современного музыкального образования в школе является использование новых форм работы для повышения эффективности и качества уроков музыки. Елена Владимировна рассказала, как использует на уроках метод интеграции искусств: музыки, литературы (сказки, загадки, стихи), ИЗО. Интеграция способствует расширению общего и музыкального кругозора обучающихся, развитию их эмоционально-образного мышления, формированию художественного вкуса, духовно-нравственных и эстетических идеалов. У обучающихся формируется ассоциативно-образное мышление, совершенствуется память, внимание, воображение.

3) ***Лазареву Н.А.***, учителя музыки МБОУ «Средняя общеобразовательная шкла №2 г. Советский» по теме: «Развитие творческих способностей на уроках музыки». Надежда Анатольевна предоставила опыт работы по развитию у обучающихся творческих способностей на уроках музыки, в том числе, с использованием дистанционных форм работы в связи со сложившейся неблагополучной эпидемиологической ситуацией из-за Covid-19.

**Решили:**

Принять информацию к сведению. Использовать опыт коллег РМО по интеграции предметных областей и развитию творческих способностей обучающихся.

**По третьему вопросу слушали: *Рябушеву Л.А.,*** учителя МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №4 г. Советский» по теме: «Организация дистанционного обучения посредством использования ресурсов цифровых образовательных технологий и платформ». Людмила Александровна представила собственный опыт работы проведения уроков музыки на платформе ZOOM (видеомонтаж урока), а также возможности Googl (формы), создание тестов для обучающихся.

**Решили:**

**1.** Информацию принять к сведению. Использовать в дальнейшей работе, при подготовке к урокам изобразительного искусства и музыки, представленные цифровые образовательные платформы для организации дистанционного обучения.

**2.** За активное участие в распространении результативного опыта работы предоставить сертификат МКУ Центр МТиМО: Рябушевой Л.А. Пелагеиной Е.В., Лазаревой Н.А., Уткиной Е.И. с правом размещения представленных методических материалов на официальном сайте МКУ Центр МТиМО.

Председатель МО (Сташевская О.В.)

Секретарь МО (Пелагеина Е.В.)